



KFW



PUEBLO INDÍGENA MALECU: CORAZÓN Y VIDA DEL REFUGIO NACIONAL DE VIDA SILVESTRE MIXTO CAÑO NEGRO “TORO LHAMI”.



PUEBLO INDÍGENA MALECU: CORAZÓN Y VIDA DEL REFUGIO NACIONAL DE VIDA SILVESTRE MIXTO CAÑO NEGRO “TORO LHAMI”.

La comunidad Malecu es un pueblo indígena originario de Costa Rica, ubicado en la Región Huetar Norte, específicamente en el Municipio de Guatuso. Posee una extensión territorial de 758.32 km² y está dividido en 4 distritos, San Rafael, Buena Vista, Cote y Katira. Limita al norte y al este con el municipio de Los Chiles, al oeste con el municipio de Cañas y el municipio de Tilarán, al noroeste con el municipio de Upala y al sur con el municipio de Tilarán y el municipio de San Carlos. Fue fundado el 17 de marzo de 1970 y su cabecera es la ciudad de San Rafael.

El pueblo Malecu tiene su asentamiento en tres palenques distintos: Margarita, Tonjibe y El Sol, todos ubicados en el distrito de San Rafael de Guatuso. Sus habitantes no fueron sometidos durante la colonización, por lo que mantuvieron una fuerte autonomía cultural hasta principios del el Siglo XX. Pese a haber sido impactados por el despojo de sus tierras ancestrales, tanto los jóvenes como los ancianos mantienen vivas muchas de sus tradiciones.

Los Malecu principalmente se dedican a la agricultura, la cacería, pesca, recolección y el cuidado de animales, sin embargo, en lo últimos años tuvieron que modificar algunos aspectos en su modo de vida para incluir la venta de artesanías y los servicios turísticos.

La comunidad cuenta con acceso a servicios básicos como agua potable, electricidad, educación, seguridad y servicios básicos de salud. En cuanto a la educación se contratan maestros y profesores Malecu, que suelen enseñarles sobre la cultura, además, por lo general son bilingües (español y Malecu).

Ante este panorama, don Alfredo Acosta y doña Yorleny Arguedas, presidente y tesorera, respectivamente, de la Asociación para la Promoción y Rescate de Tradiciones Culturales Malecu, comparten sobre el apoyo recibido por parte de la Asociación Coordinadora Indígena y Campesina de Agroforestería Comunitaria Centroamericana (ACICAFOC) y de la República Federal de Alemania a través del Banco de Desarrollo Alemán (KfW), los problemas que se atendieron y sus resultados.

Don Alfredo explica que dentro de la cosmovisión del pueblo Malecu existen en el territorio varios sitios de importancia cultural como las nacientes de río Celeste, el río Frío, el río Venado, el río Pataste, el río de la Muerte, la catarata Venado y el humedal “Toro Lhami” (Caño Negro).

*“Tocú iquiye, Toro Lhami i coto uli ma ir
cata ni ninhafa mi fula marama”
“Tocu dijo: aquí les dejo caño negro ahí van
a pescar y agarrar tortugas”
-Cosmovisión Malecu*



En relación con el Humedal “Toro Lhami”, la vinculación ancestral es muy fuerte ya que, desde hace más de 400 años la comunidad Malecu tenía la tradición de desarrollar una expedición a este sitio con cierta periodicidad, para desarrollar cacería y pesca para su alimentación y para la confección de instrumentos musicales autóctonos.



El trayecto implicaba un desplazamiento de más de 50 kilómetros (15 días aproximadamente) a pie y en botes contruidos, principalmente con madera de ceibo y cedro. Este recorrido era una fiesta religiosa, en la que se disfrutaban de platillos tradicionales, confeccionados a partir de los animales que cazaban, de la pesca de especies de importancia cultural y de la recolección de frutas. Principalmente este viaje tenía como objetivo fortalecer la identidad cultural Malecu y el contacto espiritual con Tocú, su creador.

No obstante, estas prácticas ancestrales se vieron interrumpidas en el año 1984, por la creación del Refugio Nacional de Vida Silvestre Caño Negro (RNVSCN) a través del decreto ejecutivo N° 15120-MAG. Posteriormente en el año

1990, la convención RAMSAR lo declaró como Humedal de Importancia Internacional.

Estos dos eventos, no sólo han limitado considerablemente el acceso libre al humedal para el pueblo Malecu, sino que también permitió la explotación de los recursos naturales por parte de personas no indígenas y el incremento del turismo en la zona.

El pueblo Malecu ha externado en reiteradas ocasiones sus peticiones para que se le respete el acceso al humedal y el aprovechamiento de sus recursos con fines culturales. Sin embargo, aún no se ha recibido una respuesta positiva por parte de las autoridades gubernamentales del país.

“Nosotros queremos volver a ser libres en nuestras prácticas, llevar a cabo nuestros rituales y la convivencia pacífica y armónica que teníamos antes, sin sentirnos vigilados o juzgados por las instituciones del Gobierno que desconocen nuestros ritos o que nos limitan las actividades”

-Alfredo Acosta.

Presidente de la Asociación para la Promoción y Rescate de Tradiciones Culturales Malecu

Adicionalmente el pueblo Malecu se ha visto severamente afectado por personas no indígenas que se han apoderado de fincas enteras dentro de la zona indígena. El territorio total de la comunidad tiene un área total de 2994 hectáreas, de las cuales, el 85% se encuentra en manos de personas no indígenas. Esto no sólo los ha enfrascado en diferentes litigios y trámites burocráticos, sino que también ha reducido la extensión de la tierra dedicada a la producción agrícola.

Otro de los problemas que enfrenta la comunidad es que carecen de opciones de crédito, principalmente porque no pueden poner a responder sus tierras al ser inembargables por ley, limitando sus posibilidades de inversión y por ende de desarrollo de sus emprendimientos.

Desde la perspectiva cultural, el pueblo Malecu también tuvo mucha afectación ya que muchos de sus sitios de importancia cultural están en manos de finqueros no indígenas a los que no tienen acceso. Asimismo, en materia gastronómica, tuvieron que dejar de casar y consumir las especies animales con los que preparaban sus platillos (iguanas, tortugas, pez Gaspar, entre otros).

Los habitantes de los palenques Malecu sufrieron discriminación, burla e incompreensión por parte de las autoridades y de los habitantes de las comunidades cercanas, ya que consideraban que los indígenas eran destructores de la vida silvestre, sin embargo, esto se daba, en parte, por el desconocimiento de la población no indígena sobre las prácticas tradicionales y su gastronomía ancestral y el significado espiritual del consumo de esas especies de animales.

En ese marco, la Asociación para la Promoción y Rescate de Tradiciones Culturales Malecu, una organización de base comunitaria con el propósito de motivar el desarrollo de actividades de promoción y rescate de las tradiciones del pueblo indígena Malecu, con el apoyo del Programa Manejo Integrado de Recursos Naturales con Pueblos Indígenas y con el financiamiento de de la Cooperación alemana por medio del Banco de Desarrollo Alemán (KfW), ejecutó durante el año 2019 el Subproyecto “Pueblo Indígena Malecu: Corazón y Vida del Refugio Nacional de Vida Silvestre Mixto Caño Negro “toro lhami”.

Dicho subproyecto se propuso fortalecer la integridad de la cultura Malecu y mejorar sus condiciones de vida por medio del disfrute de la promoción de sus derechos sobre “Toro Lhami” y la generación de actividades turísticas relacionadas a la cultura Malecu. La intervención contó con una inversión total de €89.700, de los cuales el 44% correspondía a aportes de la comunidad. Asimismo, el proyecto benefició a 120 familias de forma directa y de forma indirecta a más de 600 personas de la comunidad Malecu.

Específicamente, el proyecto se propuso fortalecer la identidad del Pueblo Malecu mediante la elaboración de un documento que incluyera el fundamento cultural de la importancia de “Toro Lhami”, un reglamento que ordenara el acceso de los Malecu al Refugio y una propuesta para su participación en la gestión sostenible del humedal.

Adicionalmente, buscó mejorar las condiciones de vida de los Malecu mediante la implementación de actividades etno- ecoturísticas mediante la construcción de un estanque para la reproducción de peces y tortugas tradicionales, junto con facilidades para el transporte de turistas y acceso a “Toro Lhami”.

En términos de resultados, a través del proyecto se elaboró un documento que recopila el fundamento cultural de la importancia de “Toro Lhami” para la comunidad Malecu, una propuesta de Reglamento Comunitario para el acceso de la comunidad indígena a Caño Negro y una propuesta para la gestión del humedal, basado en el conocimiento ancestral para la realización de prácticas tradicionales en el sitio.

También el proyecto financió la compra de una lancha para viajes a Caño Negro y realizar sus tradiciones y costumbres relacionadas al Refugio, facilitar el transporte de los productos, movilizar árboles para reforestar el Refugio, transportar la arena que se usa para la elaboración de artesanías, así como ofrecer tours y otros servicios de transporte a turistas.

Se remodelaron dos estanques para producción de especies de peces (tilapia, mojarra y guapotes) y tortugas autóctonas que son extraídas en el Refugio bajo un acuerdo aprobado con las autoridades del Ministerio de Ambiente y Energía. Los habitantes de la comunidad mejoraron dichos estanques, ya que ellos consideraban que las autoridades avergonzaban a los Malecu por el tipo de fauna que consumen, por lo que como asociación quisieron darles acceso a los pobladores de los tres palenques, en especial a los más ancianos, a los productos ancestrales que antes obtenían del humedal. Además, de tener la capacidad de ofrecerle al turista la alimentación tradicional de los Malecu y para tener la disponibilidad de consumirlos en período de invierno en los que no se puede pescar.

Se construyó el Museo Comunitario Malecu "Toculhon Marama", el cual cuenta con un depositario de documentación relacionada a la cultura indígena, murales con información de la historia, tradiciones y costumbres del pueblo Malecu, una sala de exhibición con fotografías de las principales especies de peces, tortugas e iguanas presentes en Caño Negro y una biblioteca con materiales bibliográficos y audiovisuales sobre la cultura Malecu.

Al finalizar la fase de ejecución del subproyecto, se comienzan a vislumbrar algunos de los principales efectos o impactos en la calidad de vida de los beneficiarios, principalmente en términos

de la recuperación de la identidad cultural de la comunidad Malecu y su aprovechamiento para mejorar los ingresos familiares.

Las acciones desarrolladas por el subproyecto han permitido recuperar la gastronomía autóctona del pueblo Malecu, utilizando los ingredientes originales que además tienen en sí mismo una relación espiritual que les acerca con su creador. Ahora también cuentan con una colección importante de textos que recopilan de manera amplia la historia del pueblo Malecu, su cosmovisión y las principales manifestaciones tradicionales (celebraciones, danzas, cantos, entre otros).



En términos del mejoramiento de la economía de la comunidad, se ha incrementado las capacidades para atender y brindar servicios a los turistas que visitan la zona, lo cual ha generado un mayor volumen de ingresos que son distribuidos en la comunidad, mejorando el acceso a alimentos, bienes y servicios.

En conclusión, gracias al apoyo de la cooperación de Alemania y de la facilitación de ACICAFOC, el pueblo Malecu ha mejorado significativamente sus condiciones de vida, a través del rescate de prácticas culturales y tradicionales que les brindan su identidad cultural, el reconocimiento de su importancia y la puesta en valor de sus derechos como pueblo autóctono ante las autoridades de Gobierno y la ciudadanía en general.



**PUEBLO INDÍGENA MALECU:
CORAZÓN Y VIDA DEL REFUGIO NACIONAL
DE VIDA SILVESTRE MIXTO CAÑO NEGRO
"TORO LHAMI".**